



Identification et Numérisation des fourmis de Côte d'Ivoire (Afrique de L'Ouest)

KONE Mouhamadou & KOUAKOU Lombart

Université Peleforo Gon Coulibaly/ Station d'Ecologie de Lamto

Bruxelles, Institut Royal des Sciences Naturelles de Belgique, 25 Septembre 2015

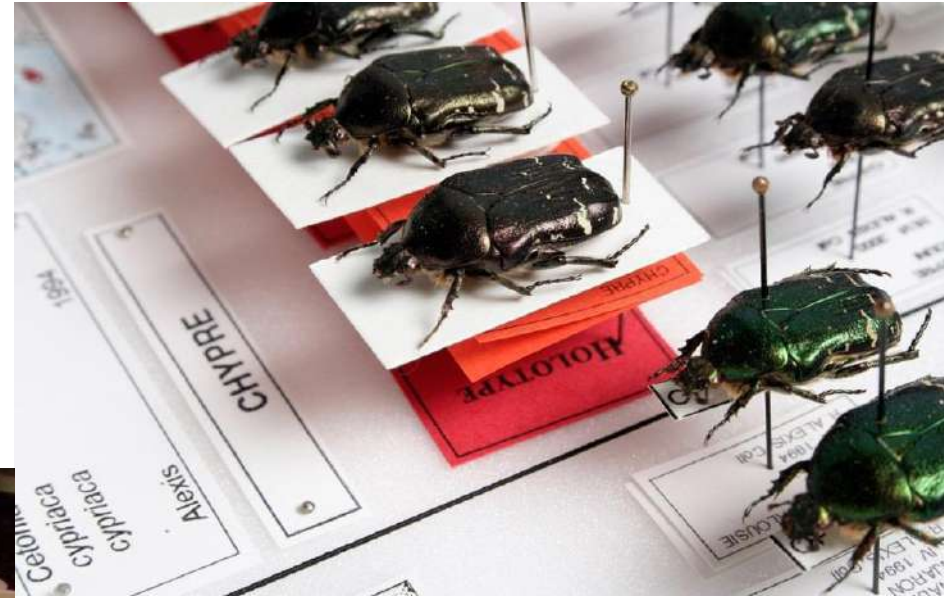
Pourquoi une collection de fourmis?

- Acquisition des spécimens**
- Conservation et gestion des collections pour les générations futures**
- Expositions**
- Recherche scientifique**
- Education scientifique**

Exemples pourquoi collections/spécimens sont importants

☒ Les spécimens sont très précieux, même uniques

1) Valeur référence (holotype, ...)



(Photo: RBINS)



2) BUDGET: spécimens peuvent être très précieux, chers



(Photo: RBINS)

Les collecter peut être très cher !

Expéditions dans des sites isolés sont chères

Collecter des spécimens coûte temps, argent et personnel

3) Collection de référence pour identification

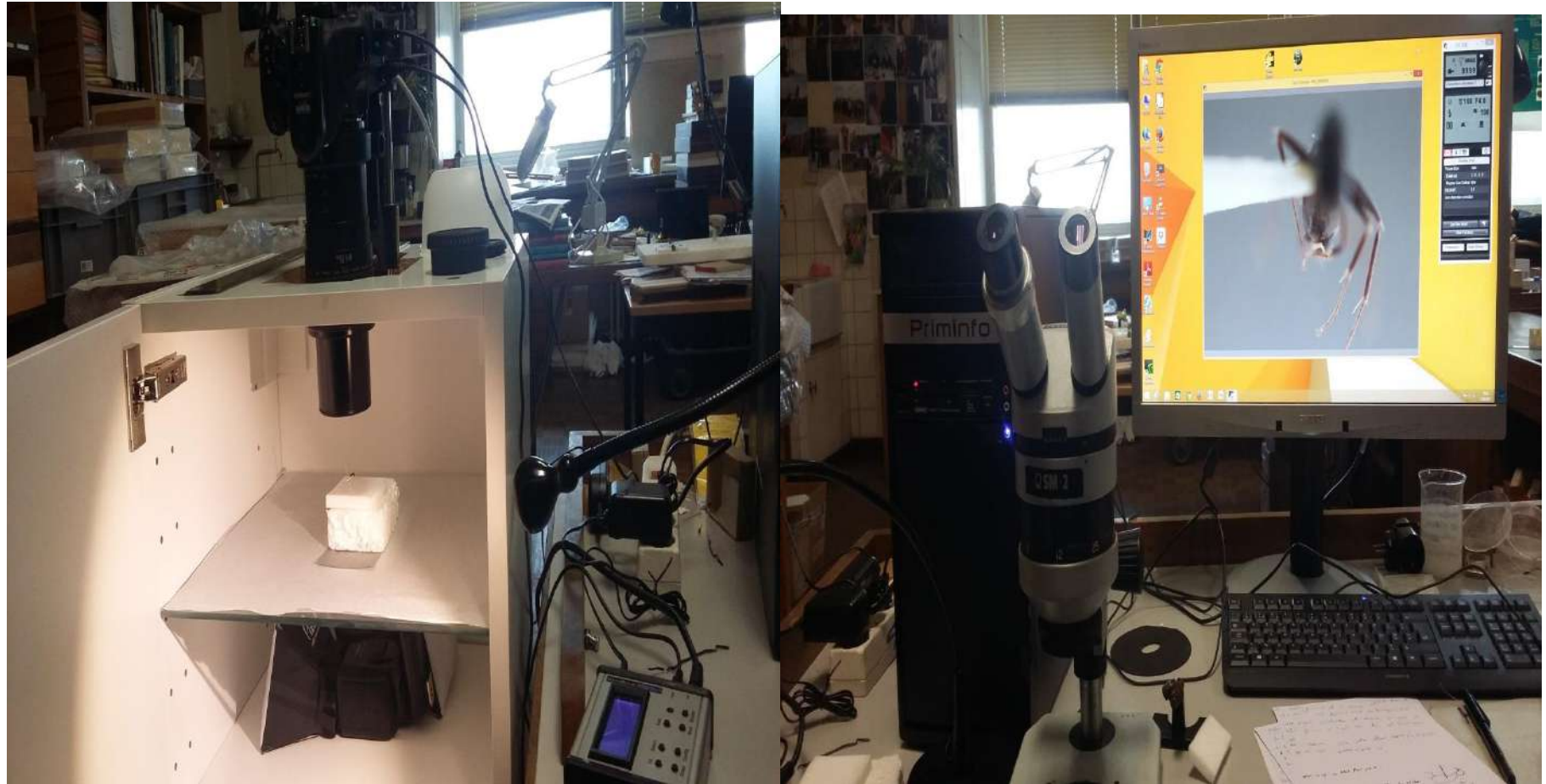


(Photo: RBINS)

Pourquoi numériser une collection de référence?

- De garantir durabilité des spécimens pour les études actuelles et futures par conséquent de pallier à la perte des spécimens physiques;
- permettra de réduire les erreurs d'identification

Appareil de Numérisation



Travail effectué actuellement au musée

Nombre fourmis identifiées:

❖ Côte d'Ivoire: **44 espèces**

❖ Ouganda: **32 espèces**

Nombre d'échantillon numérisé: 22 espèces

- **22** spécimens identifiés (**4** morphoespèces et **18** espèces)
 - **10** potentielles invasives
 - **5** invasives (statut connu)

- **20** espèces Numérisées

- Identification (morphoespèces, espèces)
fourmis d'Ouganda

Camponotus acvapimensis



(Photo: KONE M.)



Camponotus Compressicarpus

Polyrhachis viscosa



(Photo: KONE M.)



Messor galla

Leptogenys conradti



(Photo: KONE M.)



Paratrechina longicornis



(Photo: KOUAKOU L.)



Trichomyrmex destructor

Recherches en cours

- Gestion Durable des écosystèmes de savanes (GIDES: Gestion Intégrée et Durable des Ecosystèmes de Savanes/ **Programme Jeunes équipes AIRD (JÉAI)**

Axe 1: Impact de différents régimes de feu sur la dynamique de la végétation savanicole

Axe 2: Réponse de la faune au changement du régime du feu dans les savanes

Axe 3: Interaction entre la flore et la faune dans un contexte de changement de régimes de feu

- Evaluation de la biodiversité des insectes du jardin botanique de l'Université Péléforo Gon Coulibaly (Korhogo, Côte d'Ivoire);
- Impact de la culture d'anacarde sur la diversité des fourmis dans la région du Poro (Korhogo, Côte d'Ivoire).











Axes de recherche

Axe 1: Diversité et distribution des fourmis dans les écosystèmes urbains en Côte d'Ivoire

Axe 2: Taxonomie des espèces de fourmis exotiques et potentielles invasives en Côte d'Ivoire

Axe 3: Approche génétique de l'étude des espèces de fourmis potentielles invasives

Perspectives

- ✓ Barcoding des specimens collectés dans plusieurs localités
- ✓ Comparaison génétiques entres les espèces invasive de Côte d'Ivoire et d'ailleurs

Remerciements

- Global Taxonomy Initiative (GTI)
- Institut Royal des Sciences naturelles de Bruxelles (Belgique)



A modern, two-story building with a light beige facade and dark brown accents. The building features a prominent entrance with a wide staircase leading up to a covered area. A tall flagpole stands in front of the building. The architecture is clean and functional, with large windows and a flat roofline.

A silver sedan parked in the parking lot. The car is positioned on the left side of the frame, partially obscured by a darker car.

A dark blue hatchback car parked in the parking lot. The license plate is visible and reads "612 FL 01".

A light blue motorcycle parked in the parking lot. It is positioned in the middle of the motorcycle row.

A dark blue motorcycle parked in the parking lot. It is positioned towards the right side of the motorcycle row.

A green motorcycle parked in the parking lot. It is positioned on the far right of the motorcycle row.

A silver motorcycle parked in the parking lot. It is positioned on the far right edge of the frame.